

# Une cure de jouvence musicale

L'Union Grand-Duc Adolphe a organisé, hier, à Rambrouch, un grand concours de chant et de musique destiné aux ensembles constitués de jeunes. Un succès!



Les membres des Monnerecher Jongbléiser ont célébré leur deux premiers prix avec grande distinction obtenus lors du concours.

**Onze ensembles instrumentaux et de chant chorale ont participé à la manifestation qui fut un succès populaire.**

Un centre culturel de Rambrouch comble, des musiciens qui entonnent des airs pour saluer la remise des prix, des sourires sur les visages, l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) a réussi sa manifestation! Hier, l'association de musique chorale et instrumentale a organisé, dans l'Ouest du pays, un concours de chant et de musique destiné aux ensembles de jeunes. Onze groupes

venus de tout le pays se sont retrouvés, ce jeudi de l'Ascension, pour s'affronter par concerts interposés.

Pour cette manifestation à dimension nationale, les salles de musique Rambrouch, Perlé et Folschette avaient été mobilisées. Durant toute la matinée, les différents ensembles sont passés devant un jury exigeant et, à la vue des résultats, la qualité fut au rendez-vous. Lors de la remise des prix, ce sont les groupes participant à la compétition qui ont, évidemment, assuré eux-mêmes l'ambiance musicale dans une atmosphère bon enfant.

Le bourgmestre de Rambrouch, Antoine Rodesch, a félicité tous les participants pour cette matinée musicale réussie. Le président fédéral de l'UGDA, Louis Karmeyer s'est également réjoui de la bonne tenue de l'événement.

**Plus de 300 participants**

«Cette manifestation est certainement un vrai succès, a lancé Louis Karmeyer avec un large sourire à la fin de la cérémonie de remise de prix très animée. **Nous avons eu la chance d'avoir plus de 300 participants à ce concours ce qui, pour le Luxembourg, est quand même pas mal!**»

Autour du président de l'UGDA, ravi, les musiciens sortent un à un du centre culturel, leur instrument à la main. Sur le podium, un ensemble brandit sa coupe pour une photo-souvenir. «C'est l'une des premières fois que nous organisons ce

**type de concours ouvert exclusivement aux jeunes, poursuit Louis Karmeyer. Je suis satisfait des prestations! Cette manifestation est également un succès populaire : beaucoup de gens ont, durant la matinée, écouté les concerts lors du concours dans les différentes salles de la communes de Rambrouch.**

Et l'UGDA n'est pas prête à arrêter de mettre en avant ses jeunes musiciens comme l'explique Louis Karmeyer. Dimanche, ces groupes investiront la ville de Grevenmacher pour une journée très musicale avec, durant l'après-midi, de nombreux apéro-concerts et avec, en fin de journée, un tour de chant final pour toutes les chorales... à ne pas louper!

Textes : Laurent Duraisin  
Photos : Zineb Wilhelm

## Le palmarès

**Degré A :** l'harmonie des jeunes de Soleuvre, dirigée par Claude Origer, a obtenu le premier prix avec grande distinction pour le morceau imposé et le premier prix avec grande distinction pour les morceaux choisis. Le Jugendorchester Gemeng Münneref (Mondorf-les-Bains), dirigé par Olivier Gravier, a obtenu le premier prix avec grande distinction pour l'imposé et le premier prix avec distinction pour les morceaux choisis.

**Degré B :** la fanfare des jeunes des Faubourg Clausen-Neudorf, dirigée par Patrick Lux, a obtenu le premier prix avec distinction pour le morceau imposé et le premier prix avec distinction pour les morceaux choisis. L'harmonie des jeunes de Grevenmacher, dirigée par Marianne Hengel, a obtenu le premier prix avec distinction pour l'imposé et le premier prix avec distinction pour les morceaux choisis. Les Monnerecher Jongbléiser, dirigés par Théo Pessers, ont obtenu le premier prix avec grande distinction pour le morceau imposé et le premier prix avec grande distinction pour les morceaux choisis.

**Degré C :** les Jongbléiser Käerjeng, dirigés par Georges Antony, ont obtenu le premier prix avec distinction pour l'imposé et le premier prix avec distinction pour les morceaux choisis. La chorale Princesse Marie-Astrid de Mondorange, dirigée par Nadine Kleman, a reçu le premier prix avec distinction dans l'imposé et le premier prix avec distinction pour les morceaux choisis.

**Degré D :** la Waldbëlleg Jugendmusek, dirigée par Henry Wilkens, a reçu le premier prix à la fois pour l'imposé et le libre. L'Eilerenger Harmonieschen, dirigée par Frank Bausch, a reçu le premier prix avec distinction dans la catégorie imposé et morceaux choisis. Le Kanner & Jugendchouer Allegro Sandweiler, dirigé par Marie Fischer, a obtenu le premier prix avec distinction à l'imposé et le premier prix pour les morceaux choisis. Le Kanner & Jugendchouer de Consdorf, dirigé par Claude Keiser, a obtenu le premier prix avec distinction dans l'imposé et le premier prix avec grande distinction pour les morceaux choisis.



Les Jongbléiser Käerjeng ont également quitté le concours avec un joli trophée.



Dans une ambiance chaleureuse, les différents ensembles ont animé eux-mêmes la remise des prix.